136: FOUND

# THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD™


**ROBERT KIRKMAN**
Creator, Writer

**STEFANO GAUDIANO**
Inker

**RUS WOOTON**
Letterer

**ERICK H. CABRERA**
Tradumaquetación

**CHARLIE ADLARD**
Penciler, Cover

**CLIFF RATHBURN**
Gray Tones

**DAVE STEWART**
Cover Colors

**SEAN MACKIEWICZ**
Editor


## Anteriormente

La familia de los atacantes de Carl y Sofía demanda justicia. Debido a que Maggie no quiere apresurarse a un juicio, pone a Carl en una celda para su propia seuridad. Junto a él, Lydia, la joven murmurante que capturó Jesús. Mientras, Gregory sugiere la forma más fácil de enfrentarse con los problemas familiares...


**For Skybound Entertainment**

Robert Kirkman — chief executive officer
Sean Mackiewicz — editorial director
Shawn Kirkham — director of business development
Brian Huntington — online editorial director
June Alian — publicity director
Rachel Skidmore — director of media development
Helen Leigh — assistant editor
Dan Petersen — operations manager
Sarah Effinger — office manager
Nick Palmer — operations coordinator
Lizzy Iverson — administrative assistant
Stephan Murillo — administrative assistant

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

**For Image Comics**

Robert Kirkman — chief operating officer
Erik Larsen — chief financial officer
Todd McFarlane — president
Marc Silvestri — chief executive officer
Jim Valentino — vice-president
Eric Stephenson — publisher
Ron Richards — director of business development
Jennifer de Guzman — director of trade book sales
Kat Salazar — director of pr & marketing
Corey Murphy — director of retail sales
Jeremy Sullivan — director of digital sales
Emilio Bautista — sales assistant
Branwyn Bigglestone — senior accounts manager
Emily Miller — accounts manager
Jessica Ambriz — administrative assistant
Tyler Shainline — events coordinator
David Brothers — content manager
Jonathan Chan — production manager
Drew Gill — art director
Meredith Wallace — print manager
Monica Garcia — senior production artist
Addison Duke — production artist
Tricia Ramos — production assistant

www.imagecomics.com



THE WALKING DEAD #136. January 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

¿QUÉ?

¿QUÉ?

¿AHORA SE VAN A ECHAR PARA ATRÁS? SE HAN ESTADO QUEJANDO POR MESES. AHORA QUE LES PRESENTO UNA SOLUCIÓN, ¿ME VAN A TIRAR A LOCO?

NADIE DIJO NADA DE MATAR A ALGUIEN. ¡ESTÁS LLEVANDO ESTO MUY LEJOS, GREGORY!

¡AH, SI? ¡DANTE Y SUS HOMBRES SALIERON AL DESPOBLADO SIN NINGÚN TIPO DE AYUDA! EL CHICO QUE CASI MATA A SUS HIJOS... TENDRÁ UNA CENA ESTA NOCHE. SUS HIJOS ESTARÁN SIEMPRE EN PELIGRO.

MATAR A MAGGIE PUEDE SALVAR VIDAS.

CREO QUE TODOS ESTAMOS DE ACUERDO QUE ESTARÍAMOS MEJOR SI ESTUVIERA YO A CARGO DE NUEVO.

KEN TENÍA UNA PIERNA HERIDA... LO DROGUÉ LO SUFICIENTE, LO CARGUÉ LO MÁS QUE PUDE... MIS BRAZOS, ESTABAN ENTUMIDOS.

DEJÉ A KEN... SOLO LO DEJÉ AHÍ.

LO DEJÉ A QUE MURIERA.

LO SABEMOS, MARCO. SABEMOS TODO DE KEN, Y LO SENTIMOS.

AHORA NECESITO QUE ME HABLES SOBRE ESOS MERODEADORES PARLANTES. ¿LO RECUERDAS?

ELLOS... ESTABAN MURMURANDO

LA LLUVIA ARRECIABA TANTO QUE NO SUPIMOS QUÉ ESCUCHAMOS AL PRINCIPIO... CREÍ QUE ESTABA IMAGINANDO COSAS... ESTABAN MÁS CERCA... CASI SOBRE NOSOTROS...

PODÍAMOS ESCUCHARLOS CLARAMENTE... BUSCÁNDONOS. HABLABAN SOBRE CÓMO LOS HABÍAMOS PERDIDO... EN CUALQUIER MOMENTO NOS ENCONTRARÍAN.

APENAS PUDE ESCAPAR... KEN, ÉL...

¿TODOS HABLABAN? ¿O SOLO ERAN ALGUNOS DE ELLOS? ¿PODRÍAS DECIRLO?

SOLO ESCUCHAMOS A UNA PAREJA. NO DEBEN HABER SIDO MÁS DE TRES HABLANDO.

PERO HABÍA MUCHOS CAMINANTES SIGUIENDOTE, ¿VERDAD?

SI. VARIOS.

HABÍA BASTANTES.

¿QUÉ PIENSAS?

DEFINITIVAMENTE EL MISMO GRUPO... LAS MISMAS TECTICAS. VISTEN ESOS DISFRACES PARA PODER CAMINAR ENTRE LOS MUERTOS SIN SER ATACADOS.

PERO EN DONDE ESTABAN... ERA MUY LEJOS, NO PUEDEN SER LOS MISMOS. NO HAY INFORMACIÓN SOBRE CUÁNTOS DE ELLOS PODRÍA HABER.

ESPERA... ¿DIJISTE... DISFRACES?

SI. SOLO EN CASO DE QUE ALGUIEN NO SE HAYA EXPLICADO BIEN...

NO ESTÁS LOCO...

¿QUÉ HICISTE PARA QUE TE PUSIERAN AQUÍ?

ESTÁS EN EL MISMO LUGAR QUE YO, LO QUE SIGNIFICA QUE HICISTE ALGO MALO.

¿O ESTÁS AQUÍ PARA ESPIARME?

NO. NI SIQUIERA TE HE VISTO... ASÍ QUE NO ESTOY EN UNA BUENA POSICIÓN PARA ESO.

UNOS CHICOS ATACARON A MI AMIGA. LOS GOLPEÉ... CASI LOS MATO. ASÍ QUE... ESTOY EN PROBLEMAS POR ESO.

¿SALVASTE A TU AMIGA? ESO NO SUENA TAN MALO.

DÍMELO A MI.

¿ERAN TAN IMPORTANTES? ERAN HIJOS DE TUS LÍDERES?

NO... ESA FUE A LA QUE SALVÉ.

USTEDES CADA VES TIENEN MENOS SENTIDO PARA MI.

NO. LO ENTIENDO, NO TIENE SENTIDO. LA GENTE PIENSA QUE ESTOY FUERA DE CONTROL, Y ESTABA MUY ENOJADO Y FUI MÁS LEJOS DE LO QUE SABÍA QUE DEBÍA... PERO AHORA SE POR QUÉ ESTOY SIENDO CASTIGADO.

YA NO MATAMOS. ESO ESTABA BIEN ANTES, PERO YA NO... ESTAMOS TRATANDO DE SER MEJORES, PARA TENER UNA CIVILIZACIÓN DE NUEVO.

LO SE.

ASÍ QUE NO MATAN A NADIE... ¿INCLUSO SI MATÓ A ALGUIEN DE TU GENTE?

SI... ESA ES LA IDEA. LE MOSTRAMOS A LA GENTE QUE SOMOS MEJORES... QUE DEBEMOS ESFORZARNOS PARA SERLO. ESTAMOS ENCIMA DEL ASESINATO... O LO QUE SEA.

VAYA, ESO ES UN ALIVIO.

TU, ¿MATASTE A ALGUNOS DE LOS NUESTROS?

SI.

ERA MI PRIMERA SALIDA. LA VERDAD NO SABÍA LO QUE HACÍAMOS HASTA QUE COMENZÓEL ATAQUE. SOLO COMENZARON A APUÑALAR A ESOS CHICOS.

LOS AYUDÉ.

NO PUEDO DECIR QUE NO QUERÍA HACERLO. AHORA LO LAMENTO, NO SE VE QUE SEAN MALOS, PERO HEMOS LIDIADO CON DEMASIADA GENTE... MUCHA GENTE MALA.

NO SOLEMOS ESPERAR A QUE LA GENTE NUEVA NOS MATE PRIMERO.

TODO EL QUE ESTÉ VIVO POR ESTOS DÍAS SABE QUE TAN PELIGROSO ESTÁ ALLÁ AFUERA... Y LO QUE TIENES QUE HACER PARA SOBREVIVIR.

TU GENTE... LOS DE TU GRUPO... COMO SEA DE GRANDE, HAN SOBREVIVIDO BASTANTE.

ESPERO QUE TODO ESTO SEA UN GRAN MALENTENDIDO.

¿UN MALENTENNDIDO? MATÉ A ALGUNOS DE TUS AMIGOS... O AYUDÉ A MATARLOS, MÍNIMO.

DEBO SER CASTIGADA POR ESO.

PERO NO QUIERES MORIR.

Y SI CONTESTAS TODAS LAS PREGUNTAS SOBRE TU GENTE... NOS AYUDAS A SABER MÁS SOBRE ELLOS... A ENTENDERLOS... ESO PODRÍA DETENER LA MATANZA.

ESTARÍAMOS AGRADECIDOS POR ESO.

¿AGRADECIDOS?

...

QUIERO CREERTE... SOBRE QUE NO ME MATARÁN... SOBRE TODO.

PERO ESTOY ASUSTADA.

¿CÓMO TE SIENTES?

¡AUCH.

MUY MAL, MA'.

PERO YA NO IMPORTA. ¿MURIERON ESOS IDIOTAS?

NO.

ESTÁN EN EL CUARTO DE JUNTO.

NO DEJES QUE ENTREN AQUÍ. DEBES MANTENER LA PUERTA CERRADA.

NO TE PREOCUPES. NO VAN A PODER CAMINAR EN UN BUEN RATO.

BIEN.

SOPHIA, CARIÑO... SE QUE ESTO ES DIFICIL, PERO NECESITO QUE ME DIGAS EXÁCTAMENTE QUÉ PASÓ.

MALDITOS MONSTRUOS.

NO PUEDO ESPERAR A QUE DESPIERTEN...

NO ES TAN MALO COMO PARECE.

POR SUERTE EVITARON SUS ÓRGANOS VITALES. DOS PUNCIONES EN SUS INTESTINOS, PERO ESTUVIERON CERCA.

PERDIÓ MUCHA SANGRE, PERO SU PULSO ES FUERTE. LO VA A LOGRAR.

GRACIAS.

SÉ CUANTO TE PREOCUPAS... CÓMO TE CULPAS POR TODO LO QUE FALLÓ.

¿RECIBISTE MI CARTA?

CLARO QUE SI.

EH... ¿LEÍSTE MI CARTA?

LO SE. NO SIGNIFICA QUE NO PODEMOS SER AMIGOS.

¿CÓMO SE SENTIRÁ WES CON ESO'

NO TE DEJES LLEVAR. DE VERDAD QUISE DECIR "AMIGOS"

TOMARÉ LO QUE PUEDA DE TÍ... PERO NO VOY A JODER LAS COSAS CON WES.

HICISTE ALGO MALO. TODOS LO HEMOS HECHO. SI DICES LA VERDAD, BIEN... ENTONCES SERÁS PERDONADA.

SI NOS MIENTES... SI TRATAS DE DAÑARNOS DE ALGÚN MODO...

DÉJAME DECIRTE QUE COMETERÍAS UN ERROR.

NO SOY UNA MENTIROSA.

ESPERO QUE NO.

ASÍ QUE HAS ESTADO AFUERA... ¿TODO ESTE TIEMPO?

ERA UN GRAN GRUPO AL INICIO. NOS REUNIMOS CON ALGUNA GENTE... GRUPOS DE CINCO, DIEZ... TENÍAN HISTORIAS HORRIBLES.

TUVE SUERTE.

MOVERSE ES LA CLAVE... MANTENERSE EN MOVIMIENTO. YA VERÁS. ESTE LUGAR NO DURARÁ.

DEFINITIVAMENTE ESTÁS EQUIVOCADA EN ESO. NOS ESTUVIMOS MOVIENDO.

VAMOS.

¿QUÉ?

SOPHIA DESPERTÓ. CONFIRMA TU HISTORIA EXACTAMENTE COMO LO DIJISTE.

EN LO QUE A MI CONCIERNE, ESAS FAMILIAS SE PUEDEN IR A LA MIERDA.

SUPER.

NO TAN RÁPIDO. TE VOY A MANTENER ENCERRADO... PERO AÚN NO LA LIBRAS. CRUZASTE LA LÍNEA. ALGO DEBE HACERSE AL RESPECTO.

VAS A NECESITAR ASESORÍA... ALGO.

YA INVENTAREMOS ALGO.

ESPERA.

¿POR QUÉ SIGUE ENCERRADA?

¿CREES QUE DEBERÍAMOS DEJARLA LIBRE DESPUÉS DE LO QUE HIZO?

¿NO PUEDEN MANTENERLA EN LA CASA? ¿EN ALGÚN LUGAR MÁS CONFORTABLE? LO QUE HIZO, SEGÚN ELLA, FUE EN DEFENSA PROPIA. TRÁTENLA COMO UNA RECIÉN LLEGADA, DENLE LA BIENVENIDA... PERO NO LE QUITEN EL OJO DE ENCIMA.

SABES QUE NO PUEDO HACER ESO, CARL. ES PELIGROSA.

ES JOVEN... QUIZÁ SE VEA PELIGROSA, PERO PUEDE CRECER Y CONVERTIRSE EN UN MIEMBRO PRODUCTIVO DE LA SOCIEDAD...

¿...VERDAD?

SABES QUE NO ES LO MISMO.

AL MENOS DESÁTALA. ESTÁ SOLA AHÍ... ENCERRADA EN UN CUARTO ¿QUÉ TAN PELIGROSA PUEDE SER?

¿ESTE ES EL LUGAR?

TIENE QUE SER. SE DIRIJÍA HACIA AQUÍ CUANDO LO PERDÍ.

ES EL ÚNICO SITIO.

¿AHORA QUÉ?

EL LIDER YA VIENE. LYDIA ES FUERTE. VA A RESISTIR.

ESPERAREMOS.

ANDREA, MIRA. ¿ESTÁ BIEN ESE TIPO?

¿EUGENE? NO LO SE. NO LO PARECE.

HA ESTADO ASÍ POR UN PAR DE DÍAS.

NO DEBERÍA... PERO... SU NOVIA ESTÁ EMBARAZADA, Y NO SE LO HA DICHO.

¿ESAS NO SUELEN SER BUENAS NOTICIAS?

QUIZÁ LE MOLESTA QUE ELLA SE TARDE TANTO EN DECIRLE... O ES SOLO QUE LE PREOCUPA TRAER UN NIÑO A ESTE MUNDO

¿QUE HAY DE MALO CON ESTE MUNDO? MÍRAME. ESTOY SUDANDO Y NO ES POR HUIR DE GENTE MUERTA.

TU MUNDO ES GENIAL.

NO ES LO QUE EUGENE PIENSA... NORMALMENTE EL VA DIEZ PASOS ADELANTE... AHORA YA ME PREOCUPÉ.

DEJEMOS EL TEMA.

DEJÉMOSLO.

ESTA ES MUCHA COMIDA.

DEBEMOS ESTAR SOBREPRODUCIENDO. .. PERO CON EL INVIERNO Y LA FERIA EN PUERTA, DEBEMOS ASEGURAR UNA GRAN COSECHA ESTE AÑO.

ES...

¡RICK!

ES UNA GRAN BIENVENIDA.

PERDÓN, NO QUIZE TACLEARTE.

ES SOLO QUE... LOS DÍAS PASABAN, CASI ESPERABA RECIBIR UN MENSAJE DICIENDO QUE TE QUEDABAS CON CARL.

¿CÓMO ESTÁ?

FUE DIFÍCIL DEJARLO... PERO ESTABA LISTO PARA ESTO... LO ESTUVE PREPARANDO.

HOLA, MAGNA.

SE VE QUE USTEDES DOS SE LLEVAN MUY BIEN.

¿DE QUÉ ME PERDÍ?

POR SUPUESTO... PUEDES NO PREOCUPARTE POR HOY. VUELVE MAÑANA.

¿DE VERDAD? MUCHAS GRACIAS, EARL.

VI LO QUE LE HICIERON A SOPHIA. HAY MUCHOS CHISMES POR AHÍ, PERO TE CONOZCO, CARL.

Y TAMBIÉN CONOZCO A MAGGIE. VAS A TENER SUFICIENTE CASTIGO. TU Y YO ESTAMOS BIEN.

¿HAY CHISMES?

ERES CARL GRIMES... HAY CHISMES SI ESTORNUDAS.

AH... ¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA AHÍ PARADO?

EHH... NO LO SE.

IGNÓRALO.

=SOB=

=SNIF=

¿LYDIA?

CARL, ¿ERES TÚ?

SI ¿ESTÁS BIEN AHÍ¿

SI. ME TRAJERON ALGO DE COMIDA. ESTUVO BUENA. ESTOY BIEN

¿ESTÁS LLORANDO?

MI AMIGO, JOSHUA. MURIÓ CUANDO ATACAMOS A TU GENTE.

SÉ LO QUE HICIMOS, PERO SIEMPRE FUE BUENO CONMIGO.

ENTIENDO.

ES COMPLICADO. DE VERDAD ESPERO QUE SE PUEDA RESOLVER PRONTO... QUE TE DEJEN SALIR DE AHÍ.

¿CREES QUE DE VERDAD ME DEJARÁN SALIR DESPUÉS DE LO QUE HICE?

ESPERO QUE TENGAS RAZÓN. ESTOY MUY ASUSTADA... NO PUEDO NI...

NUNCA HABÍA ESTADO ASÍ DE SOLA.

¿EN SERIO NUNCA?

NUNCA NOS SEPARAMOS EN AL MENOS GRUPOS CHICOS. LA SEGURIDAD ESTÁ EN EL NÚMERO. SIEMPRE ANDAMOS EN PARES... MENOS CUANDO ANDAMOS ENTRE LOS MUERTOS.

NOS PROTEGEN Y SON... NO LO SE... CONFORTANTES. EXTRAÑO LOS SONIDOS... EL OLOR.

RECUERDO CUANDO COMENZÓ... EL AROMA, ERA LA PEOR PARTE... PERO DESPUÉS... ESE OLOR, SIGNIFICABA QUE ESTABA A SALVO.

NUNCA HICE ESTO ANTES... ESTAR SOLA... SIN AYUDA... A MERCED DE OTROS.

PARECES BUENO, PERO NO PUEDES SACARME DE AQUÍ.

NO SE COMO VOY A VIVIR DESPUÉS DE ESTO... SI SALGO.

ESTOY TAN ASUSTADA.

SE COMO TE SIENTES... HARÉ LO POSIBLE POR AYUDARTE.

REGRESO LUEGO.

KNOCK. KNOCK.

¿QUÉ QUIERES?

ESTUVE PENSANDO LARGO Y TENDIDO... EN LO QUE QUIERES HACER. CREO QUE TIENES RAZÓN. LAS COSAS VAN MAL. Y SOLO EMPEORARÁN.

MAGGIE GREEN TIENE QUE MORIR.... ESTAMOS EN ESTO.

PERO TAMBIÉN TIENES QUE MATAR AL CHICO.

LA BALA IBA DIRECTO HACIA MI. ME LLEVARON A LA GRANJA DE ESE TIPO, SU NOMBRE ERA HERSHEL... ME CURÓ Y LO LOGRÉ.

HE ESCAPADO POR POCO TANTAS VECES DE LOS CAMINANTES. MI PAPÁ SE ENFERMÓ UNA VEZ... Y YO ESTABA UN POCO MÁS ENTERO... PERO LO LOGRÉ. LO SALVÉ POR POCO.

NO CREÍAMOS QUE IBAMOS A ENCONTRAR A NUESTROS AMIGOS DE NUEVO... PERO LO HICIMOS.

LA BALA... ENTRÓ EN MI OJO-- SALIÓ A UN LADO DE MI SIEN, DIRECTO AL OJO. EL ÁNGULO EVITÓ MI CEREBRO. VIVÍ.

SIEMPRE VIVO.

ASÍ ES LA COSA... SOY CASI INVENCIBLE, ¿SABES?

SE CUAN ASUSTADA ESTÁS. CUAN INSEGURA TE SIENTES... CUAN INCIERTAS SON LAS COSAS Y CÓMO TE PUEDEN ENLOQUECER.

HE ESTADO ASÍ MUCHAS VECES.

NO CREO EN LA MAGIA O NADA DE ESO... PERO NO PUEDO IGNIRAR LO QUE HE VIVIDO... Y LA SENSACIÓN DE SECURIDAD QUE ME BRINDA.

Y HE PENSADO... QUE SI FUNCIONÓ PARA MI...

...QUIZÁ FUNCIONE PARA TI.

GRACIAS.